



1933 TURN BACK THE CLOCK d'Edgar Selwyn avec Lee Tracy



1933 BEAUTÉ À VENDRE (Beauty for Sale) de Richard Boleslawski avec Madge Evans



1933 TOUJOURS DANS MON CŒUR (Ever in my Heart) d'Archie Mayo avec Barbara Stanwyck



1933 UN CŒUR, 2 POINGS (The Prizefighter and the Lady) de W. S. Van Dyke avec M. Loy, Max Baer



1933 FEMME D'HONNEUR (Gallant Lady) de Gregory La Cava avec Ann Harding



1933 THE WOMEN IN HIS LIFE de George B. Seitz avec Una Merkel



1934 LE MAÎTRE DU CRIME (The Crime Doctor) de John S. Robertson avec Nils Asther



1934 LES HOMMES EN BLANC (Men in White) de R. Boleslawski avec C. Gable, Jean Hersholt



1934 PARIS INTERLUDE (Paris Interlude) d'Edwin L. Marin avec Madge Evans, Robert Young



1934 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de Victor Fleming avec Nigel Bruce, Lewis Stone



1934 SPRINGTIME FOR HENRY de Frank Tuttle avec Heather Angel



1934 LA PASSAGÈRE (Chained) de Clarence Brown avec Clark Gable, Joan Crawford



1935 VANESSA (Vanessa, her Love Story) de William K. Howard avec Helen Hayes



1935 TWO SINNERS d'Arthur Lubin avec Martha Sleeper



1936 LADY OF SECRETS de Marion Gering avec Ruth Chatterton



1936 LE CRIME DU DOCTEUR NORTON (Living Dangerously) d'H. Brenon avec Leonora Corbett



1936 LA FILLE DE DRACULA (Dracula's Daughter) de L. Hillyer avec Gloria Holden, Irving Pichel



1937 LE ROI ET LA TZIGANE (Glamorous Night) de Brian Desmond Hurst avec Mary Ellis



1937 LA VILLE GRONDE (They won't forget) de Mervyn LeRoy avec Linda Perry



1937 L'AVOCAT DU DIABLE (Council for Crime) de John Brahm avec Julie Bishop



1937 LA BARRIÈRE (The Barrier) de Lesley Selander avec James Ellison



1938 JE SUIS LA LOI (I am the Law) d'Alexander Hall avec Edward G. Robinson



1938 EXPOSED d'Harold D. Schuster avec Glenda Farrell



1938 THANKS FOR THE MEMORY de George Archainbaud avec H. Hooper, Sh. Rose, B. Hope



1939 BLACK EYES d'Herbert Brenon avec Walter Rilla, Mary Maguire



1939 NICK JOUE ET GAGNE (Another Thin Man) de W. S. Van Dyke avec Myrna Loy, W. Powell



1940 D^r EHRlich (Dr Ehrlich's Magic Bullet) de W. Dieterle avec E. G. Robinson, R. Gordon



1940 UNE DÉPÊCHE REUTER (A Dispatch from Reuter's) de W. Dieterle avec E. G. Robinson



1941 LA ROSE BLANCHE (The Men in her Life) de G. Ratoff avec E. Leontovich, Loretta Young



1942 CINQUIÈME COLONNE (Saboteur) d'Alfred Hitchcock avec Robert Cummings



1942 SECRETS OF A CO-ED de Joseph H. Lewis avec Tina Thayer



1943 LE MYSTÈRE DE TARZAN (Tarzan's Desert Mystery) de Wilhelm Thiele avec Joe Sawyer



1944 LA REINE DE BROADWAY (Cover Girl) de Charles Vidor avec Rita Hayworth



1944 TEMPÊTE SUR LISBONNE (Storm over Lisbon) de G. Sherman avec E. von Stroheim



1944 ADIEU, MA BELLE (Murder, my Sweet) d'Edward Dmytryk avec Dick Powell



1945 LE JOYEUX PHÉNOMÈNE (Wonder Man) d'H. Bruce Humberstone avec Danny Kaye



1945 THE JUNGLE CAPTIVE d'Harold Young avec Vicky Lane, Rondo Hatton



1945 L'AVENTURIÈRE DE SAN FRANCISCO (Allotment Wives) de W. Nigh avec K. Francis



1946 THE FABULOUS SUZANNE de Steve Sekely avec Alvin Hammer



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Joseph Cotten, Joan Tetzel



1947 LOVE AND LEARN de Frederick De Cordova avec Martha Vickers



1948 LULU BELLE (Lulu Belle) de Leslie Fenton avec Dorothy Lamour



1950 LES DÉMONS DU GAIN (711 Ocean Drive) de Joseph M. Newman avec Don Porter



1951 L'AMBITIEUSE (Payment on Demand) de Curtis Bernhardt avec Bette Davis



1952 LE TRAIN SIFFLERA 3 FOIS (High Noon) de F. Zinnemann avec Grace Kelly, Gary Cooper



1954 LE SECRET MAGNIFIQUE (Magnificent Obsession) de Douglas Sirk avec Rock Hudson



1954 LA VEUVE NOIRE (Black Widow) de Nunnally Johnson avec Van Heflin



1960 CET HOMME EST UN REQUIN (Cash McCall) de J. Pevney avec Dean Jagger, Natalie Wood